

Dimanche 15 mars 2026 à 15h30

Saint-Pierre de Neuilly

**Concert hommage
à Marie-Claire Alain**

par Matthieu Magnin, trompette et Philippe Sauvage, orgue

**Œuvres de : Bach, Couperin, Haendel, Vivaldi,
Albinoni, Clarke, J. Alain, improvisation**



Entrée libre - libre participation aux frais

Retransmis sur grand écran



Biographie de Philippe Sauvage

Après avoir suivi des études musicales à l'école César Franck de Paris, où il reçut l'enseignement d'Edouard Souberbielle, Philippe Sauvage obtient des Premiers Prix dans les classes de Susan Landale et Marie-Claire Alain pour l'exécution et de Jacques Tadeï pour l'improvisation, au CNR de Rueil. Actuellement, Philippe Sauvage est titulaire des grandes orgues Cavaillé-Coll (3 claviers, 58 jeux) de Saint-Pierre de Neuilly.

Avec, à ce jour, plus de 500 concerts, on peut entendre Philippe Sauvage à Paris, en province, ainsi qu'à l'étranger avec des formations telles que 'A sei Voci', les orchestres 'Harmonia Nova' et 'Colonne', 'l'Ensemble de Cuivres de Paris'...en duo (orgue & trompette, orgue & voix...) ou en récital (Notre-Dame de Paris, La Madeleine, St-Roch, St-Séverin...)

Biographie de Matthieu Magnin

Baigné dès son plus jeune âge dans l'univers de l'harmonie et du « brass band », il choisit naturellement la trompette comme instrument de prédilection. Il débute ses études au sein de l'école de musique de Frangy en Haute Savoie, avant de poursuivre son cursus musical au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy, dans la classe de Jean-François Raymond, trompette solo au Sinfonietta de Lausanne. En 2015, il obtient son Diplôme d'Études Musicales avec une mention Très Bien. Il intègre ensuite le Conservatoire d'Aulnay-sous-Bois, en région parisienne, où il se perfectionne auprès de Pascal Clarhaut, trompettiste, Premier Soliste de l'Opéra de Paris.

En 2018, il obtient un prix de perfectionnement en Trompette, mention Très Bien avec les félicitations du jury et un prix spécial d'Excellence. En 2021, il obtient également un prix de perfectionnement en Cornet à piston, mention Très Bien avec les félicitations du jury. En juin 2017, Matthieu réussit le concours du Brass Band de la Musique de l'Armée de l'Air et de l'Espace de Paris, pour le poste de cornet solo. Il est par la suite invité à rejoindre le prestigieux Paris Brass Band, où il occupe successivement les places de cornet solo puis cornet soprano, rôle qu'il continue d'assumer avec passion. Depuis 2021, il enseigne la trompette à l'École de Musique et de Danse de Vélizy-Villacoublay. Il a été professeur de trompette durant les trois éditions du stage d'été Vivacuvres en Ardèche.

Il se produit régulièrement en soliste en région parisienne et à travers la France. Il est également sollicité par diverses formations, tant en région parisiennes qu'à l'étranger (Orchestre Padeloup, Orchestre Colonne, Forum des Voies Étouffées, etc....), ainsi que par de grands orchestres nationaux tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Opéra de Limoges.



Concert hommage
pour le centenaire de la naissance de
Marie-Claire Alain (1926-2013)

En souvenir de son célèbre duo avec Maurice André

Matthieu Magnin, trompette - Philippe Sauvage, orgue

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

- Toccata

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Bach et la prière

- Choral « Erbarm dich mein... » BWV721

Bach et l'Italie

- Aria en ré Majeur BWV1088

- Canzona en ré mineur (Adagio-Allegro) BWV588

François Couperin (1668-1733)

- Tierce en taille (extrait de la messe à l'usage des couvents)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

- Concerto en ré majeur (Allegro-Larghetto-Allegro)

Jehan Alain (1911-1940)

- Postlude pour l'office des complies

- Litanies

Tomaso Albinoni (1671-1751)

- Adagio du concerto en ré mineur

Philippe Sauvage

- Improvisation surprise

Jeremiah Clarke (1674-1707)

- The Prince of Denmark's march

ADHÉREZ à l'ASSOCIATION des AMIS du GRAND ORGUE

Depuis déjà une vingtaine d'années, grâce à la générosité et à la fidélité de nos adhérents, nous organisons des concerts de qualité, produisons des CDs et DVDs, et accueillons des organistes prestigieux ou très prometteurs. L'association participe également à l'entretien et à la mise en valeur du grand orgue Cavaillé-Coll (le plus grand instrument des Hauts-de-Seine, 58 jeux, 4400 tuyaux).

Pourquoi ne pas rejoindre notre association afin de vous associer à son action et de lui permettre d'accroître ses moyens et son rayonnement ?

A cet effet, vous pouvez remplir le bulletin d'adhésion ci-dessous et l'expédier avec le montant de votre cotisation (40 € minimum). Si vous êtes imposable, un don de 40 € vous procurera une réduction d'impôt de 65 % et ne vous coûtera donc que 14 € nets.

Veuillez également noter les dates de nos prochains concerts :

1. Dimanche 10 mai 2026 à 15h30 : audition des élèves de Philippe Sauvage
2. Dimanche 11 octobre 2026 à 15h30 : récital d'orgue de Jan Liebermann

Nous espérons que vous serez nombreux à venir encourager et applaudir tous ces merveilleux interprètes et nous vous en remercions chaleureusement par avance.

Le Président de l'association

Le Trésorier

Christian Lemaire

Jean-Pierre Masson

Bulletin ci-dessous à retourner à l'association 90, avenue Achille Peretti, 92200 Neuilly-sur-Seine ou à déposer à l'accueil de la paroisse Saint-Pierre.

=== BULLETIN D'ADHÉSION ===

Prénom :

NOM :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Adresse courriel (facultatif) :

Montant du don (40 € minimum) : Chèque (1) Espèces (1) Virement (1)

Coordonnées bancaires : FR76 1820 6002 8565 0594 0048 180 - BIC AGRIFRPP882

(1) rayer les mentions inutiles